



2018

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES



2018


# RELATÓRIO DE ATIVIDADES






### ASSOCIAÇÃO VAGA LUME

Rua Aspicuelta, 678  
Vila Madalena | São Paulo/SP  
Tel. 55 11 3032-6032  
www.vagalume.org.br

 associacaovagalume

 associacaovagalume

 @\_vaga\_lume\_

### REVISÃO

Ana Lúcia Ferreira de Campos Simionato

### PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Júlia Blumenschein



## SUMÁRIO

### PALAVRA DA PRESIDENTE 6

### LER, APRENDER E COMPARTILHAR 8

O poder de um livro na Amazônia 10

### CONSTRUIR UM FUTURO QUE VALORIZA A CULTURA E O CONHECIMENTO 12

Realinhar, planejar e crescer 14  
Propósito Vaga Lume 14  
Onde estamos 15

### CULTIVANDO OS SABERES 16

Nossa Estratégia 18  
Principais Resultados 19

### REALIZAÇÕES DE 2018 20

Livros 22  
Mediador 23  
Gestão comunitária 25  
Cultura local 26  
Intercâmbio cultural 30

### DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS 32

Quadros demonstrativos 34

### INSTITUCIONAL 36

Prêmios 38  
Assessoria Vaga Lume 40  
Embaixadores 42  
Voluntariado 44  
Vaga Lume na mídia 45  
Linha do tempo 46  
Histórico de prêmios 48

### QUEM FAZ A VAGA LUME 50

Governança 52  
Equipe Vaga Lume 2018 52  
Voluntários 52  
Agradecimentos 53  
Parceiros 2018 54  
Parceiros Locais 54

# PALAVRA DA PRESIDENTE

2018 foi um ano de renovação para a Vaga Lume.

A equipe renovou-se com a chegada de Rodrigo Zanella para suceder Lia Camargo na Direção Executiva da organização. Com lideranças antigas como Márcia Licá e Cris Leão, e novas, como Lia Jamra, o time se estruturou para um ano de muitas entregas. Entregas que ganharam clareza após a construção da nossa Teoria da Mudança. Com duração de 4 meses e envolvimento de toda a equipe, o trabalho resultou em maior alinhamento e no redesenho da expressão gráfica de nossa metodologia, antes representada por um tripé. O novo desenho, ancorado em 5 estratégias e uma cadeia de resultados esperados, traz uma figura mais orgânica, composta por círculos concêntricos. Renovamos nosso entendimento de nossos pressupostos e do impacto que buscamos causar no mundo.

Para os mediadores de leitura das 90 bibliotecas instaladas na Amazônia, a renovação veio através dos Encontros: em São Paulo, Barreirinhas e Soure. De Soure também, vieram dois fortes sinais de que um novo ciclo se inicia: a inauguração da sede da biblioteca do Céu, primeira comunidade visitada pelas fundadoras em 1999, quando juntas sonhamos em fazer um projeto para escolas rurais da Amazônia. E, o segundo, a contratação de André Oliveira - antes um pequeno leitor da biblioteca do Caju Una, em Soure, depois mediador de leitura, multiplicador e voluntário, hoje um jovem profissional formado em Letras integrante da equipe regional da Vaga Lume de Belém.

Renovação para o Programa Rede manifestou-se com o ingresso da uma escola do Rio de Janeiro no intercâmbio, que até então só havia acontecido entre escolas de São Paulo e comunidades de atuação da Vaga Lume na Amazonia. O Colégio PH abraçou a proposta de trocar conhecimentos com a comunidade Santa Rosa, em Cruzeiro do Sul, Acre, renovando nosso entusiasmo em ver jovens de realidades

tão distintas crescerem juntos ao longo do ano.

O resultado positivo demonstrado pelo superávit nas contas em 2018 renovou nosso folego e nossa crença em uma governança ativa através de Conselhos e Comitês atuantes.

No mês de novembro recebemos com alegria a notícia de que a Vaga Lume havia sido escolhida como a melhor ONG na área de Educação do país. Esse prêmio teve um sabor especial. Veio validar que a leitura é alicerce da Educação e reconhecer o trabalho que fazemos com consistência, insistência e resiliência. Ser a melhor ONG de Educação do Brasil em 2018, em meio a tantas organizações que admiramos, renovou nossa autoestima. Na mesma semana de novembro, como uma espécie de celebração não planejada, após sete anos sem expandir nossa atuação na Amazônia, iniciávamos os trabalhos na biblioteca de Atodi, no Rio Arapiuns, Santarém, a nonagésima primeira biblioteca. Sinal de que o novo ciclo que se anuncia será de crescimento.

Nesse relatório, escrito para parceiros, voluntários, doadores e simpatizantes, agradecemos sua confiança, compartilhamos detalhes dessa trajetória e convidamos você a renovar seu compromisso com os grandes sonhos que nos movem para o futuro.

Obrigada e boa leitura!



CO-FUNDADORA  
PRESIDENTE





Ao conhecer a Vaga Lume, aos 10 anos, tive meu primeiro contato com uma biblioteca. Eu nunca tinha visto tantos livros. Eu gostava de livros, mas minha mãe não tinha condições de comprar tantos para que eu pudesse ler com frequência e fiquei fascinado pela quantidade de títulos que eles tinham.

ANDRÉ OLIVEIRA CRESCER NA COMUNIDADE RURAL DE CAJU UNA, EQUIPE VAGA LUME

LER, APRENDER E  
COMPARTILHAR





## O poder de um livro na Amazônia

Transmitir o conhecimento, ampliar os horizontes, conhecer a cultura dos indivíduos, mudar a vida das pessoas. Essa é a importância que os livros de literatura carregam consigo até os pontos mais longínquos da Amazônia.

Cada vez que uma criança abre um livro, ela abre não só uma janela para um vasto mundo de curiosidade e aprendizado, mas também um portal de conhecimento e valorização da sua própria cultura.

No entanto, o cenário atual do país indica que 3 em cada 10 brasileiros encontram dificuldades em fazer uso da leitura e da escrita em situações cotidianas e que 12% dos jovens entre 15 e 24 anos são considerados analfabetos funcionais.

Além disso, os estados que compõem a Amazônia Legal Brasileira estão abaixo da média nacional do IDEB (cálculo de desempenho e rendimento escolar baseado nos resultados do Inep). As menores taxas de escolarização infantil estão justamente na região Norte do País e a população jovem apresenta altos índices de analfabetismo e defasagem escolar, tornando-se necessário um maior investimento nessa população.

Estudos indicam que quanto maior a variedade de gêneros dos hábitos de leitura, menores são os índices de analfabetismo funcional, e nesse contexto, as bibliotecas comunitárias são lugares ideais para despertar o sentimento de pertencimento, onde os jovens são acolhidos e se sentem à

vontade para ler, aprender e exercer livremente a sua criatividade, ampliando sua visão de mundo e sua capacidade de imaginar o presente e o futuro.

Esse é o grande desafio que a Vaga Lume tem pela frente: incentivar o hábito da leitura, pois criando sonhos, criamos também os alicerces para um amanhã baseado no protagonismo, no empoderamento dessas crianças frequentadoras desses espaços de compartilhar saberes. Criamos o respeito ao próximo e à diversidade.

*Fonte: Pesquisa INAF 2018, Bibliotecas Comunitárias no Brasil 2018, banco de dados Unesco*

### DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM:

o número de palavras que uma criança sabe ao ingressar na escola é um indicador chave do sucesso futuro dela.

### DESENVOLVIMENTO CEREBRAL:

Do nascimento aos 3 anos de idade é um período crítico para a formação das competências linguísticas.







Sou voluntário da Vaga Lume porque passei a reconhecer a importância das histórias das pessoas que moram nas comunidades rurais da Amazônia. Percebi que essas pessoas têm muito a nos ensinar. A Vaga Lume é um meio para que essas pessoas e as crianças tenham acesso à literatura e é isso que eu quero, que as pessoas possam ler como uma ferramenta para construir um futuro melhor.

DIJAIK NERY, REPRESENTANTE DA EQUIPE LOCAL DE TEFÉ, AM

CONSTRUIR UM FUTURO  
QUE VALORIZA A CULTURA  
E O CONHECIMENTO

Como é bom ter uma história compartilhada por pequenos personagens que fazem a gente querer fazer sempre mais. Assim são as crianças que visitam a biblioteca “Porta para o Saber” na comunidade.

HESRON DA COSTA VALE, VOLUNTÁRIO MEDIADOR DE LEITURA DA COMUNIDADE MANANCIAL CELESTE EM BREVES, PA.





## Realinhar, planejar e crescer

*Os últimos anos foram de muitos desafios para a Vaga Lume e para superá-los nos reinventamos.*

A adoção da **Teoria da Mudança** como ferramenta de planejamento estratégico foi fundamental ao longo de todo esse processo. A partir de uma metodologia pautada pela identificação das nossas principais estratégias e, num segundo momento, dos objetivos e resultados esperados de cada uma dessas estratégias, foi possível traçar com mais precisão os caminhos necessários para atingirmos o impacto social que orienta nossas ações. E qual é esse impacto? A missão de empoderar crianças de comunidades rurais da Amazônia a partir da promoção da leitura e da gestão de bibliotecas comunitárias como espaço para compartilhar saberes.

Assim, o trabalho que vem sendo desempenhando em tan-

tos cantinhos da Amazônia nos últimos 17 anos pela Vaga Lume está mais claro do que nunca: entendemos melhor nossas capacidades, necessidades, desafios de curto, médio e longo prazo.

A Vaga Lume atua em consonância com os objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU. Hoje somos 91 comunidades em 22 municípios dos 9 estados da Amazônia, mas queremos aumentar o número de histórias vividas, lidas e registradas em todos os cantos da Amazônia, em cada comunidade que tenha uma linda história para contar, para que em 2030, juntos, possamos alcançar estes objetivos.

## Propósito Vaga Lume

*Empoderar crianças de comunidades rurais da Amazônia a partir da promoção da leitura e da gestão de bibliotecas comunitárias como espaço para compartilhar saberes.*



## Onde estamos



**91** comunidades rurais em  
**22** municípios da Amazônia Legal brasileira e na cidade de São Paulo.



# CULTIVANDO OS SABERES



Acordar todos os dias e receber uma mensagem com uma foto de uma criança lendo aquele livro que nossa equipe selecionou, comprou e enviou com tanto amor me motiva diariamente a vir trabalhar. Quando estamos finalizando um encontro de voluntários, sinto uma gratidão enorme por participar de todos os processos que envolvem a formação de cada um deles e, consequentemente, a minha formação enquanto profissional.

ALINE CALAHANI, EQUIPE VAGA LUME





## Nossa estratégia

Começamos pelos livros, pela estrutura da biblioteca, um espaço onde é possível a troca, compartilhar saberes. Esse espaço é a principal ferramenta para atingirmos mudanças maiores e mais significativas nas crianças e jovens da comunidade.

O livro é o primeiro passo para o desenho de uma trajetória de empoderamento desta criança, baseada em 5 pilares.



### 01. LIVROS: ACESSO À LITERATURA E INFRAESTRUTURA DE BIBLIOTECA

A Vaga Lume é pautada pelo entendimento de que a biblioteca é um espaço para compartilhar saberes. É um ambiente criado junto com a comunidade, desenvolvido a partir de uma análise profunda dos espaços e das necessidades. São realizadas curadorias de acervos de livros de literatura, a doação de estantes e estantes para que essas comunidades possam gerir suas bibliotecas, tanto nas escolas locais quanto em sedes próprias.

### 02. MEDIADOR: CAPACITAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA

A Vaga Lume capacita educadores, jovens e adultos como mediadores de leitura, criando uma maior conexão entre os livros e as pessoas. Com mediadores de leituras nas comunidades, as crianças passam a ter mais acesso à leitura e possibilita a ampliação das suas competências pessoais, sociais e cognitivas.

Além da capacitação de mediadores de leitura, a Vaga Lume investe continuamente na formação de multiplicadores da metodologia, treinando voluntários que realizam cursos de mediação e oficinas de livros artesanais nas comunidades de seus municípios, procurando identificar as principais lideranças locais analisando sua vivência e suas motivações e, em seguida, capacitando cada um deles para a formação e ampliação de novas lideranças.

### 03. GESTÃO COMUNITÁRIA: APOIO AO ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO

A Vaga Lume estimula uma gestão comunitária para a criação de um senso de pertencimento e de identificação com o projeto, despertando a consciência social e a importância que as bibliotecas exercem nas comunidades. Toda a biblioteca parte de um interesse da comunidade, assim, o processo é realizado sempre de “dentro pra fora”. Faz parte do projeto identificar os líderes comunitários e estimulá-los a participar das atividades relacionadas à biblioteca.

### 04. CULTURA LOCAL: VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL E PRODUÇÃO DE LIVROS ARTESANAIS

Periodicamente são realizadas oficinas de criação e produção de livros artesanais, tornando possível que os indivíduos sejam inseridos no universo da literatura por meio de suas experiências e da trajetória de suas famílias.

Dessa maneira, a prática da oralidade é reforçada e sua importância para a preservação da cultura local é destacada, valorizando o protagonismo de pessoas e comunidades e incentivando os moradores a registrarem suas próprias histórias.

### 05. INTERCÂMBIO CULTURAL: PROGRAMA REDE

A partir da promoção da troca de conhecimento e cultura entre as comunidades da Amazônia e escolas e organizações sociais do Sudeste brasileiro, a Vaga Lume possibilita que os jovens ampliem sua visão de mundo, valorizem a si e ao outro, consolidando valores tão importantes como a empatia e o respeito ao próximo.

## Principais resultados

Trabalhar na Vaga Lume é fazer parte de um projeto que, com determinação, garra e persistência, consegue chegar e alcançar lugares que por serem tão distantes se tornam invisíveis para o mundo. Lugares de tão difícil acesso que seria mais fácil fingir que não existem e deixar de lado. Porém, a Vaga Lume chega lá, enfrenta diversas dificuldades que incluem a distância geográfica, o clima e a natureza, a diversidade cultural, a escassez de recursos e consegue transformar a realidade das pessoas que moram por lá. A Vaga Lume entra na vida dessas pessoas e dessas comunidades com muito respeito e as ajudam a desenvolver projetos, criar oportunidades, conhecer lugares e pessoas, empoderar crianças e jovens através desse instrumento transformador tão simples e tão poderoso: o livro.

MARIANA TUCCI, EQUIPE VAGA LUME



Desde

**2001** a Vaga Lume já:

Comprou e distribuiu mais de

**124.203**



livros de literatura novos para áreas de difícil acesso



Capacitou mais de

**4.876**



voluntários como mediadores de leitura

Ofereceu

**198**

cursos de capacitação para mediadores de leitura



Beneficiou mais de **100.000**

crianças, jovens e adultos pelas atividades da Vaga Lume

Criou e monitora continuamente

**91**

bibliotecas comunitárias





# REALIZAÇÕES DE 2018



No debate sobre educação podemos cair na sedução de que um novo método, uma nova tecnologia pode revolucionar e resolver o problema da educação. Porém nos esquecemos que o livro é também uma tecnologia, algo que ajuda uma criança a se desenvolver, motivá-la para aprender a ler e usar a leitura como uma forma de conhecer outros mundos.

RODRIGO ZANELLA, EQUIPE VAGA LUME

Eu vi um lance, um dado uns dias atrás, que diz que 98% dos jovens dizem que tem coragem de mudar o mundo. Você já pensou se tivesse uma biblioteca Vaga Lume, um projeto social, uma ideia assim, muito boa pra esses jovens? Pra esses 98%?”

TASSIA ALVES, VOLUNTÁRIA VAGA LUME, BELÉM DO PARÁ - PA





# Livros

## BIBLIOTECAS: O ESPAÇO DE COMPARTILHAR SABERES

A Vaga Lume adota como critérios de seleção de livros de literatura que envia para as bibliotecas a **qualidade visual (ilustrações e projeto gráfico)**, a **qualidade textual** e a **qualidade temática**, procurando sempre estimular o hábito de leitura em crianças, jovens e adultos para contribuir efetivamente no seu desenvolvimento.

Preza também pela diversidade do acervo como um aspecto fundamental para que a biblioteca seja um espa-

ço que ressalta a pluralidade de nossa sociedade e sua expressão literária, promovendo um intercâmbio cultural mais rico e abrangente.

Em 2018, além do acervo infantil enviado anualmente, a Vaga Lume optou também pela curadoria e seleção de três acervos adicionais específicos, de modo que a expressão cultural de cada grupo fosse garantida: representatividade indígena, jovem/infanto-juvenil e presença negra.



## NOVAS ESTANTES

A Vaga Lume identificou a necessidade de uma renovação no design e na funcionalidade do mobiliário das bibliotecas, parte imprescindível no processo de construção de um espaço mais plural e diversificado.

Com esse propósito, foram confeccionadas novas estantes, utilizando a concepção pedagógica montessoriana, que permite melhor acessibilidade das crianças para escolherem os livros, feitas pela equipe da **Novidário** e da **Madeira Design**.



### BIBLIOTECA EM NÚMEROS

Distribuição de **9.192** livros novos de literatura, incluindo tanto livros arrecadados em campanha, quanto comprados

Distribuição de novas estantes e **64** e **103** esteiras

# Mediador

## SOBRE A MEDIAÇÃO

A mediação de leitura é uma ação educacional e cultural que possibilita a vivência da leitura em um ambiente acolhedor, promovendo o contato com o livro e suas narrativas. O papel do mediador de leitura é dar voz ao livro e despertar o gosto pela leitura, é ser a ponte entre o livro e a criança.

Baseado nesse contexto, a capacitação dos voluntários da Vaga Lume procura sempre qualificar o acesso ao livro e à leitura, por isso, a distribuição dos materiais é sempre acompanhada de um curso para formação de mediadores de leitura com carga horária entre 24 e 40 horas, onde são discutidos conteúdos abrangentes como a própria mediação, a gestão comunitária da biblioteca, o voluntariado e as rodas de histórias, além das oficinas de produção de livros artesanais que acompanham as atividades de implantação e fortalecimento das bibliotecas comunitárias.

Os participantes são, geralmente, professores, moradores das comunidades e técnicos das Secretarias de Educação interessados em participar do cotidiano dessas comunidades, inserindo a leitura no dia a dia dessas pessoas.

**A função do mediador é ler para o outro. Até que ele possa sair de cena e dar lugar ao livro apenas. O livro se basta**

NOÉ BEZERRA - MEDIADOR DE PONTE ALTA DO TOCANTINS - TO



Participar do encontro regional da Vaga Lume em Barreirinhas foi uma grande experiência. Durante a visita às comunidades, ouvi uma criança dizer que frequentar a biblioteca é poder conhecer o mundo sem sair do lugar. Foi muito gratificante ver de perto como a Vaga Lume proporciona essa oportunidade para elas, levando leitura a regiões de difícil acesso, com uma equipe bastante profissional e dedicada.

JULIANA LU - CONSULTORA DE SUSTENTABILIDADE DA CTG BRASIL

Uma leitura, uma viagem no tempo, que nos faz esquecer de nós, ir ao infinito e saber que com um livro, nunca estamos sós. É algo surreal ser mediador, É servir de ponte, É diferente do professor, É deixar que voem até o horizonte. Ser mediador é não explicar, tampouco questionar, É deixar que cheguem a lugar nenhum, ou a qualquer lugar.

POEMA O MEDIADOR DE LUIS HENRIQUE MENDES MARTINS JÚNIOR - VOLUNTÁRIO AZUL

Realização de **21** cursos de formação de mediadores de leitura, com capacitação de **533** voluntários



### MEDIADOR EM NÚMEROS

Realização de dois Encontros Regionais com formação de

**77** mediadores de leitura



## Encontros regionais

Nesse ano a Vaga Lume realizou dois Encontros Regionais nos municípios de Barreirinhas (MA) e Soure (PA). Esses dois encontros foram responsáveis pela formação de 77 novos mediadores de leitura, a elaboração de Planos de Ação para as bibliotecas e, principalmente, por fortalecer os laços entre os voluntários e as condições para melhorar a gestão comunitária de cada biblioteca Vaga Lume.

Confira os destaques de cada um dos Encontros:



### BARREIRINHAS (13 A 15 DE JUNHO)

- Intervenção da Equipe Local de Barreirinhas que inspirou todos os participantes ao compartilhar os desafios e as soluções encontradas para o monitoramento das 10 bibliotecas comunitárias – sendo todas localizadas na zona rural o que, por vezes, implica em grandes dificuldades no acesso e na comunicação de cada uma.
- Mesa com duas convidadas da RNBC - Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias para trocar experiências, estreitar vínculos e inspirar a rede de voluntários da Vaga Lume;
- Excursão aos Pequenos Lençóis Maranhenses onde o grupo pôde conhecer e vivenciar uma das maiores belezas naturais do nosso país, podendo ampliar as referências sobre o mundo;

### Soure (18 A 20 DE SETEMBRO)

- reinauguração da Biblioteca José Carmelo Mota Jr., na comunidade do Céu, após pintura feita em parceria com a ImaginaC.
- Mesa com convidadas da rede LiteraSampa, da RNBC - Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias para trocar experiências, estreitar vínculos e inspirar a rede de voluntários da Vaga Lume;



## Gestão comunitária

### PERTENCIMENTO DA BIBLIOTECA NO DIA A DIA DA COMUNIDADE

A Vaga Lume procura sempre dar voz e empoderar os moradores das comunidades onde ela está presente. A gestão da biblioteca inclui definir o funcionamento do espaço, a localização, quem serão os responsáveis pela manutenção e a realização de atividades culturais – tudo isso sempre definidos pelos moradores da comunidade, que elegem os voluntários e os responsáveis pelo funcionamento.

#### NOVAS SEDES

A autonomia e a acessibilidade que vêm com a construção das sedes próprias para as bibliotecas comunitárias Vaga Lume são dois fatores fundamentais para o fortalecimento do projeto. Esses espaços muitas vezes se tornam referência para toda a comunidade, por se transformarem em pontos de encontro para a realização de diversas atividades culturais, além das mediações de leitura, é claro.

#### BIBLIOTECA VAGA LUME CARMELO MOTTA JUNIOR

A Biblioteca Vaga Lume chegou à comunidade do Céu, em Soure (PA), em 2008, primeiramente implantada no centro comunitário. A gestão da biblioteca foi assumida pela líder Patrícia Monteiro, funcionária da escola, que precisou transferir o acervo para sua própria casa pois o centro estava sem condições de acolher as atividades de mediação e, posteriormente, conseguiu transferir as atividades para uma pequena sala de aula da escola.

Em 2017, Carmelo Motta Jr, visitante da comunidade, presenciando a atuação dos voluntários e a paixão das crianças pelos livros, realizou então a primeira doação de material para a construção de um espaço próprio.

Em mutirão, a comunidade toda se mobilizou para a realização da construção da sede da biblioteca. Em parceria com a empresa ImaginaC, a Vaga Lume aplicou uma metodologia própria para imaginar e transformar a biblioteca. As crianças imaginaram e deram origem a criaturas fantásticas, que foram pintadas nas áreas internas e externas da nova sede, contribuindo para a decoração do espaço.



Realização de um Encontro de Parceiros (onde a Vaga Lume atua) e Representantes (das equipes locais) com

**32**  
participantes



Realização de visitas de monitoramento em

**20** municípios, somando



### GESTÃO COMUNITÁRIA EM NÚMEROS



**28** viagens e mais de

**150** dias em campo



# Cultura local

## A IMPORTÂNCIA DOS LIVROS ARTESANAIS PARA A METODOLOGIA DA VAGA LUME

Uma das ações mais importantes promovidas pela Vaga Lume são as oficinas de livros artesanais, onde os membros da comunidade vivem a experiência de ter sua própria história transformada em livro.

Os livros artesanais são fundamentais para o fortalecimento da cultura local, principalmente das histórias do lugar, mantendo um diálogo com a produção oral e escrita. Os livros também podem ser entendidos como objetos de intercâmbio,

pois fazem com que as comunidades conheçam outras histórias, valorizem sua própria vivência e compartilhem com as demais comunidades.

A heterogeneidade das comunidades em que a Vaga Lume atua (ribeirinhas, quilombolas, indígenas e comunidades de beira de estrada) é retratada nos livros artesanais pelos diferentes traços das ilustrações, vocabulário e trabalhos manuais utilizados.

Além das variações regionais do português, a Vaga Lume incentiva a criação de livros em idiomas indígenas como forma de fortalecer as línguas maternas, fomentar a diversidade cultural e o intercâmbio entre as comunidades onde opera. Por isso, alguns livros são produzidos nas línguas indígenas usadas em algumas comunidades e os livros bilíngues e multilíngues (português e outras línguas) também são enviados para outras bibliotecas.

A Amazônia não está apenas distante geograficamente - culturalmente pouco representada, o coração e as raízes do Brasil se perdem quando não aproximamos as histórias e as imagens dessa imensa riqueza para o mundo. A Vaga Lume, promovendo esse intercâmbio de memórias, sonhos e aspirações, permite que essas distâncias diminuam, e nossas fronteiras humanas se aproximem.

LETÍCIA LYLE, EMBAIXADORA DA VAGA LUME



**7** oficinas de produção de livros artesanais

CULTURA LOCAL EM NÚMEROS

Produção de **38** livros artesanais



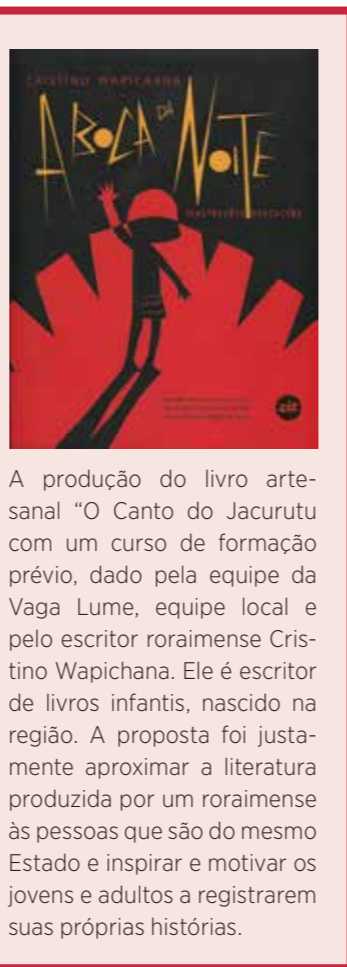
## LIVROS ARTESANAIS

### O CANTO DO JACURUTU

COMUNIDADE INDÍGENA SANTA ROSA (WOROKAIMÍ), PACARAÍMA RR. 23 A 25 DE SETEMBRO DE 2018.

Produzido por: Geovani Diogo Peixoto, João Silva, Taylane dos Santos Teixeira, Kalison Salvador Silva, Marcelly Cristina de Souza Silva, Raina Líbia Andrade Pereira e Ângela Isabel Barbosa Peixoto.

É tradição do povo Wapixana sair para caçar no verão. Desta maneira o pajé foi pedir à grande árvore uma permissão para caçar. Com a autorização concebida, ele recruta três dos melhores caçadores da comunidade. Antes da saída, o pajé avisa aos caçadores que existe um grande jacurutu no local onde será realizada a caçada e que é proibido imitar o canto dele. Chegando ao local já de noite, ouviram o canto bem alto do jacurutu: “jacuru tu tu, jacurutu tu tu”. O mais novo dos caçadores e também o mais curioso, desobedeceu à ordem do pajé e imitou o canto do animal. Com medo, no terceiro canto, os demais caçadores fugiram. Quando o curioso se deu conta, ele estava de frente com o jacurutu que imediatamente o devorou. Ele ainda tentou gritar, seus gritos ressoavam floresta adentro, mas era tarde demais para salvá-lo.



A produção do livro artesanal “O Canto do Jacurutu com um curso de formação prévio, dado pela equipe da Vaga Lume, equipe local e pelo escritor roraimense Cristino Wapichana. Ele é escritor de livros infantis, nascido na região. A proposta foi justamente aproximar a literatura produzida por um roraimense às pessoas que são do mesmo Estado e inspirar e motivar os jovens e adultos a registrarem suas próprias histórias.



### A PARTEIRA DE GRAÇA DE DEUS

QUILOMBO GRAÇA DE DEUS, MIRINZAL MA. 25 E 26 DE AGOSTO DE 2018.

Produzido por: Leocy Avelar, Haylla Pinheiro Reis, Ana Tereza Ferreira Pedroso, Davyson Pedroso, Emilly Sinara Azevedo, Haylla Pinheiro Reis, Hillary Reis, Kauanne Soares Gomes e Milla Cristyan dos Santos. Dona Leocy, uma das fundadoras da Associação de Moradores da comunidade Quilombo Graça de Deus, é palestrante de batismo, rezadeira, benzedeira, mãe de 16 filhos e esposa de Sr. Constantino. Além de todas estas atribuições, ela recebeu um dom divino: foi parteira durante 39 anos e realizou 75 partos. Tudo começou quando, certa vez, estava no roçado com uma senhora chamada Maria. Maria estava grávida e começou a ter fortes contrações e Leocy sentiu que deveria fazer algo. Foi então a primeira vez que Dona Leocy realizou um parto em sua vida. Para a tristeza da comunidade, o bebê faleceu durante a queda, mas Leocy não desistiu e seguiu com seu dom. Atualmente a então denominada “parteira de Graça de Deus” não realiza mais partos, mas como auxiliou na chegada ao mundo de muita gente da comunidade, todos têm um enorme respeito e admiração por esta mulher.

### O ENCANTO DO BOTO

COMUNIDADE VILA DO PESQUEIRO, SOURE PA. 23 A 25 DE NOVEMBRO DE 2018.

Produzido por: Maria Izabel Leal Amaral, Alice Beatriz, Ana Beatriz, Carla Alessandra, João Victor, Jorge Weligton, Shaylene Ariel, Jorge Weligton e João Victor.

Max e Francisca moravam tranquilamente perto da praia na Vila do Pesqueiro. Toda noite Max saía para pescar em alto-mar. Enquanto isso, um boto muito esperto se transformava em uma figura parecida com Max e ia até a casa do casal para visitar Francisca. Max percebeu que sua esposa estava diferente e a questionou para entender o motivo dessa diferença. Francisca confessou que havia um boto igualzinho a ele que a visitava com frequência durante a noite. Foi então que Max tomou a decisão de não ir pescar e ficou debaixo da cama com sua espingarda esperando o boto. Quando o boto apareceu, Max travou, não conseguiu atirar. O boto, por sua vez, lançou um encantamento ao casal que, após o ocorrido, esqueceram tudo que havia acontecido nas últimas noites e naquele momento.



### O PERIGO DA ENCHENTE

COMUNIDADE NOSSA SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO, TEFÉ AM. 14 A 17 DE DEZEMBRO DE 2018.

Produzido por: Hilda Paulina dos Santos, Franciane Martins de Oliveira, Jacira Ranae Mota de Almeida, Kevelyn Luzia Costa Martins, Naiandra Boaventura Cordeiro, Raianderson Adriano Dantas, Raquel Pantoja Barbosa, Sara Ribeiro Chaves Soares, Taiane Gonçalves de Souza, Ellen Caroline Vitorio Bruno, Janaina da Costa Lima, Theiziane Leandro Ribeiro, Anglesson Moraes Leocadio e Adonias de Carvalho.

Houve uma enchente avassaladora no ano de 1999 na comunidade Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. Nesta ocasião, os moradores já haviam erguido os assoalhos das casas mais de três vezes. Certa noite, enquanto Dona Hilda e sua família dormiam, escutou um barulho muito alto vindo do galinheiro. Hilda e seu marido foram de canoa até lá para ver o que havia acontecido. Chegando ao galinheiro, encontraram uma cobra grande que estava matando um dos galos da criação. O marido de Dona Hilda, sem pensar muito e também sem enxergar direito, pois estava bastante escuro, enfiou seu terçado bem afiado na garganta da cobra. Assim que a cobra soltou o galo, voltaram pra casa ainda com muito medo do que acabara de acontecer. No dia seguinte retornaram ao local e se surpreenderam: a cobra morta tinha mais de 6 metros e era, além de grande, muito gorda. Pegaram a cobra e expuseram em um local onde toda comunidade pudesse ver. O marido de Dona Hilda ficou com fama de corajoso e ainda coletaram a banha da cobra, colocaram em potes e doaram para as pessoas, pois a gordura possuía propriedades medicinais.





# Intercâmbio cultural

## O DIÁLOGO COMO FORMA PARA (RE)CONHECER A DIVERSIDADE



O Intercâmbio Cultural tem como objetivo ampliar as possibilidades de leitura de mundo dos jovens participantes.

A Rede é um programa de diálogo intercultural entre jovens de bibliotecas comunitárias apoiadas pela Vaga Lume na Amazônia e jovens de outras regiões do Brasil, uma experiência para compartilhar saberes acerca de suas identidades e comunidades.

Em 2018, o intercâmbio cultural envolveu doze turmas, representando a grande diversidade social, ambiental e cultural que compõe a região da Amazônia e do Sudeste. As seis comunidades rurais selecionadas foram dos municípios de Santarém (PA); Cruzeiro do Sul (AC); Macapá (AP); São Gabriel da Cachoeira (AM); Portel (PA) e Mirinzal (MA). No Sudeste, foram escolhidas cinco instituições na região da grande São Paulo e uma no Rio de Janeiro, totalizando 227 adolescentes selecionados, sendo 109 da região da Amazônia Legal Brasileira e 118 do Sudeste, além dos 12 educadores.

### MIRINZAL E VERA CRUZ - UMA NOVA TROCA, UMA NOVA POSSIBILIDADE

A cada ano, a Vaga Lume tem conhecido novas possibilidades, diferentes trocas, novos laços que surgem dos ciclos de intercâmbio cultural. Em 2018, as trocas entre o quilombo de Graça de Deus, em Mirinzal (MA), e os alunos da Escola Vera Cruz (SP) gerou um fruto inesperado e espetacular: a possibilidade da construção de uma sede própria.

Após as educadoras e os jovens da comunidade de Graça de Deus expressarem nas cartas seu sonho de dar uma sede própria à sua biblioteca, os adolescentes de São Paulo passaram a se articular para proporcionar esse presente ao seu par de troca. Além de outras campanhas de arrecadação promovidas pelos alunos, na festa anual "Feito por Nós", da Escola Vera Cruz - uma grande quermesse que vende produtos feitos por alunos, funcionários e pais, onde o valor arrecadado é revertido para uma organização social - a construção de uma sede para a biblioteca de Graça de Deus foi escolhida para ser contemplada com as doações. Durante a festa, a comunidade da escola teve a oportunidade de conhecer não apenas os trabalhos produzidos pelos jovens de Mirinzal, mas também o projeto da sede da biblioteca, elaborado de forma voluntária pelas arquitetas Claudia del Rio e Luciane Tomyasu.

Com isso, o sonho das educadoras e de toda a comunidade de Graça de Deus de ter uma biblioteca com sede própria não apenas foi viabilizado, mas já começa a sair do papel em 2019, com mutirões de construção que envolvem todos da comunidade.



Conhecer as comunidades com biblioteca Vaga Lume, escutar as pessoas, respeitar o tempo de cada uma delas, ouvir cada uma das histórias, ler para cada uma das crianças, viver essa experiência, é uma troca indescritível, é o maior aprendizado sobre ser humano que uma pessoa pode ter.

LIA JAMRA, EQUIPE VAGA LUME

Apreendi coisas maravilhosas com vocês, a ter novos olhares para o mundo, conhecer novas pessoas... Gostei muito da troca de cartas embora não possa ver vocês pessoalmente lá, mas vi o mundo de vocês em apenas uma folha de papel, eu gostei de descrever a nossa comunidade, contar como vivemos, nossas formas de trabalho, como eu disse eu gostei de tudo.

- TRECHO DA CARTA DE DESPEDIDA DE ALUNA PARTICIPANTE DA AMAZÔNIA (14 ANOS)



## PARES DE TROCAS

Comunidade São Francisco, Santarém (PA)	Galpão Tide Setúbal, São Paulo (SP)
Vila Santa Rosa, Cruzeiro do Sul (AC)	Colégio pH, Rio de Janeiro (RJ)
Campina de São Benedito, Macapá (AP)	Escola Santi, São Paulo (SP)
Comunidade de Camanaus, São Gabriel da Cachoeira (AM)	Associação Bem Comum, São Paulo (SP)
Comunidade Menino de Deus, Portel (PA)	Instituto Criança Cidadã (ICC) - Circo-escola Cidade Seródio, Guarulhos (SP)
Quilombo Graça de Deus, Mirinzal (MA)	Escola Vera Cruz, São Paulo (SP)

Gostei muito da Vaga Lume este ano e o que me fez querer ficar na Vaga Lume foi que participar me fez respeitar e compreender mais sobre as diferentes realidades das outras pessoas.

TRECHO DA CARTA DE DESPEDIDA DE ALUNA PARTICIPANTE DO SUDESTE (12 ANOS)





# DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS





# Quadros demonstrativos

## DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO

EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018 E 2017 (EM REAIS)

	2018	2017
<b>Receitas operacionais com restrições</b>		
Recursos Pronac	1.784.733	340.382
Patrocínios	657.070	696.789
	<b>2.441.803</b>	<b>1.037.171</b>
<b>Receitas operacionais sem restrições</b>		
Doações em espécie	391.379	492.753
Serviços prestados	409.229	240.751
Venda de produtos	2.984	12.093
Licenciamento da marca	-	12.086
Impostos incidentes	- 58.521	- 7.088
	<b>745.071</b>	<b>750.595</b>
<b>Receitas Gratuitas</b>		
Voluntários	875.010	405.862
Patrocínios gratuitos	493.967	235.368
	<b>1.368.977</b>	<b>641.230</b>
<b>TOTAL RECEITAS OPERACIONAIS</b>	<b>4.555.851</b>	<b>2.428.996</b>
<b>Custos com projetos</b>		
Operacionais com restrições	- 2.441.803	- 1.037.171
Operacionais sem restrições	- 138.005	- 719.991
Voluntários	- 875.010	- 405.862
Patrocínios gratuitos	- 493.967	- 235.368
	<b>- 3.948.785</b>	<b>- 2.398.392</b>
<b>RESULTADO BRUTO</b>	<b>607.066</b>	<b>30.604</b>
<b>Despesas e receitas operacionais</b>		
Despesas gerais e administrativas	- 139.147	- 298.910
Outras receitas	33.869	7.882
<b>Resultado antes das operações financeiras</b>	<b>- 105.278</b>	<b>- 291.028</b>
Receitas financeiras	80.998	48.544
Despesas financeiras	- 36.692	- 27.882
<b>Resultado líquido</b>	<b>44.306</b>	<b>20.662</b>
<b>DÉFICIT/SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO</b>	<b>546.094</b>	<b>- 239.762</b>

## DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA

EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018 E 2017 (EM REAIS)

	2018	2017
<b>DÉFICIT /SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO</b>	<b>546.094</b>	<b>- 239.762</b>
<b>Ajustes</b>		
Depreciação e amortização	21.790	24.523
Baixa de imobilizado	416	-
Provisão para demandas judiciais trabalhistas	-	102.431
Valor residual de imobilizado	- 33.254	-
	<b>- 11.048</b>	<b>126.954</b>
<b>Fluxo de caixa das atividades operacionais</b>		
Recursos relacionados a projetos	- 886.693	- 1.817.406
Adiantamentos	- 65.033	39.999
Recursos a receber	- 19.502	229.335
Impostos a recuperar	- 1.576	301
Estoques	3.829	9.323
Projetos a incorrer - CP	886.693	1.817.406
Outras contas a pagar	- 3.338	5.288
Salários, férias e encargos sociais	- 25.554	13.783
Obrigações tributárias	- 162	4.745
Projetos a incorrer - LP	- 14.527	- 258.929
Pagamento de demanda judicial	- 102.431	-
<b>Caixa líquido proveniente das (aplicados nas) atividades operacionais</b>	<b>- 228.294</b>	<b>43.845</b>
<b>Fluxo de caixa das atividades de investimento</b>		
Aquisições bens imobilizado e intangível	- 6.209	-
Caixa (aplicado) nas atividades de investimento	- 6.209	-
<b>REDUÇÃO /AUMENTO DE CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA</b>	<b>300.543</b>	<b>- 68.963</b>
Caixa e equivalente de caixa no início do exercício	747.097	816.060
Caixa e equivalente de caixa no final do exercício	1.047.640	747.097
<b>REDUÇÃO /AUMENTO DE CAIXA EQUIVALENTES DE CAIXA</b>	<b>300.543</b>	<b>- 68.963</b>

## BALANÇOS PATRIMONIAIS

EXERCÍCIOS FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018 E 2017 (EM REAIS)

ATIVO	2018	2017	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	2018	2017
<b>CIRCULANTE</b>			<b>CIRCULANTE</b>		
<b>Recursos próprios</b>			<b>Recursos próprios</b>		
Caixa e equivalentes de caixa	1.047.640	747.097	Obrigações trabalhistas	59.035	84.589
Recursos a receber	40.948	21.446	Obrigações tributárias	5.992	6.154
Estoques	43.455	47.284	Outras contas a pagar	5.214	8.552
Impostos a recuperar	1.576	-		<b>70.241</b>	<b>99.295</b>
Adiantamentos	116.503	51.470	<b>Recursos restritos</b>		
	<b>1.250.122</b>	<b>867.297</b>	Projetos a incorrer	2.919.730	2.033.037
				<b>2.919.730</b>	<b>2.033.037</b>
<b>Recursos restritos</b>			<b>Receitas diferidas</b>	287	14.814
Caixa e equivalentes de caixa	2.919.730	2.033.037		<b>287</b>	<b>14.814</b>
	<b>2.919.730</b>	<b>2.033.037</b>	<b>Provisão para demandas judiciais trabalhistas</b>	-	102.431
<b>Não circulante</b>				-	<b>102.431</b>
Imobilizado	32.386	14.914	<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>		
Intangível	-	215	Patrimônio social	557.410	557.410
	<b>32.386</b>	<b>15.129</b>	Superávits acumulados	654.570	108.476
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>4.202.238</b>	<b>2.915.463</b>		<b>1.211.980</b>	<b>665.886</b>
			<b>TOTAL DO PASSIVO E DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>4.202.238</b>	<b>2.915.463</b>

## DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO ABRANGENTE

EXERCÍCIOS FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018 E 2017 (EM REAIS)

	2018	2017
<b>DÉFICIT /SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO</b>	<b>546.094</b>	<b>- 239.762</b>
Outros resultados abrangentes	-	-
<b>TOTAL DO RESULTADO ABRANGENTE DO EXERCÍCIO</b>	<b>546.094</b>	<b>- 239.762</b>

As demonstrações contábeis da Associação Vaga Lume compreendem o balanço patrimonial até 31 de Dezembro de 2018 e as respectivas demonstrações do resultado e dos fluxos de caixa para exercícios realizados até essa data, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

*O relatório completo da auditoria e as demonstrações financeiras com suas notas explicativas estão disponíveis em nosso site, na seção transparência.*





# INSTITUCIONAL





# Prêmios



## MELHOR ONG DE EDUCAÇÃO DO BRASIL

Melhores ONGs têm como missão divulgar as ONGs do Brasil que mais se destacam pela transparência e gestão nas suas atuações. Pelo segundo ano consecutivo, a Vaga Lume foi eleita uma das 100 melhores ONGs do país, além de ter sido eleita a Melhor ONG em Educação do Brasil, pelo Instituto Doar.

## PRÊMIO UE DE DIREITOS HUMANOS

**TRABALHO RECONHECIDO EM TODO O MUNDO.** Há 70 anos, com o final da Segunda Guerra Mundial, a humanidade obteve uma das suas maiores conquistas: a Declaração Universal de Direitos Humanos.

o Prêmio Direitos Humanos da União Europeia, que presta homenagem às iniciativas de promoção e defesa desses direitos. Atuando desde 2001 na garantia do acesso à leitura em comunidades rurais da Amazônia, a Vaga Lume acredita na educação como um meio de empoderamento e de transformação social.

E foi nessa data especial que a Vaga Lume recebeu o Prê-





# Assessoria Vaga Lume

## FUNDAÇÃO ITAÚ SOCIAL

### CURADORIA DE ACERVO

Pelo segundo ano consecutivo a Vaga Lume, junto à Fundação Itaú Social, desenvolve o trabalho de curadoria de acervo de livros infantis. O projeto envolve a seleção dos livros que fazem parte da campanha “Leia para uma Criança”. A campanha tem como objetivo contribuir para a ampliação do repertório cultural das crianças por meio da leitura e compartilhamento de histórias por adultos. Assim, os vínculos afetivos são fortalecidos e a vivência familiar também, além de promover uma melhoria no seu desenvolvimento educacional.

Já com os aprendizados do ano passado, esse ano pudemos aprimorar ainda mais a nossa metodologia de seleção de livros infantis de maneira participativa. O processo envolveu desde a publicação de um edital para editoras interessadas, a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias, mediadores de leitura, especialistas em leitura, educação, grupos minoritários, além de outros membros da sociedade civil. Contou também com a participação de representantes das 5 regiões brasileiras, e claro, da opinião de crianças que tiveram contato com os livros.

## UNESCO

Outro projeto de assessoria desenvolvido pela Vaga Lume foi para a Unesco. Entre os dias 23 a 27 de março foram capacitados 30 mediadores de leitura para implementação de uma biblioteca comunitária no município de Júlio Borges, Piauí, vinculada à prefeitura e Secretaria Municipal de Educação. O projeto foi uma iniciativa da UNESCO que proporcionou uma biblioteca pública neste município e reforçou a importância do espaço cultural e de leitura para a população da comunidade.



## FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL

Dentre os projetos de assessoria desenvolvidos pela Vaga Lume, no ano passado foi feito um trabalho ainda mais aprofundado com a Fundação Banco do Brasil, no seu projeto “Transformando Realidades por meio da Replicação de Tecnologias Sociais em Empreendimentos do Programa Nacional de Habitação Urbana - PNHU”. A iniciativa consiste em promover a inclusão socioproductiva, por meio de tecnologias sociais, contribuindo para o desenvolvimento sustentável da comunidade. Aos moradores dos empreendimentos eram dadas quatro alternativas de tecnologias sociais, entre elas as Bibliotecas Vaga Lume.

Este processo inclui três ações interligadas: implantação da estrutura (estantes, esteiras, livros); formações de mediadores de leitura; e o incentivo à gestão comunitária da biblioteca.

Em 2018, a Tecnologia Social das bibliotecas comunitárias Vaga Lume foi escolhida por quatro empreendimentos diferentes, onde foram promovidas as implantações e as formações ao longo dos meses de abril e maio. Os quatro empreendimentos foram: Condomínio Vida Nova, em Pedreira (SP); Brisas do Bosque - Pumba 1, em Cruz das Almas (BA); Nova Caiçara, em Sobral (CE); e Paraíso Feliz I e II, em Paraíso do Tocantins (TO).

O projeto compreende a implementação da tecnologia social de Bibliotecas Comunitárias Vaga Lume nos empre-

### SOBRAL - CE

Nos dias 19 e 20 de abril - biblioteca comunitária no empreendimento imobiliário do projeto Minha casa Minha vida Nova Caiçara.



### PEDREIRA - SP

Nos dias 25, 26 e 27 de maio - biblioteca comunitária no empreendimento imobiliário do projeto Minha casa Minha vida, Condomínio Vida Nova.



### CRUZ DAS ALMAS - BA

Nos dias 19 e 20 de maio - biblioteca comunitária no empreendimento imobiliário do projeto Minha casa Minha vida, Brisas do Bosque - Pumba 1.



### PARAÍSO DO TOCANTINS - TO

Nos dias 25 e 27 abril - bibliotecas comunitárias em empreendimentos do programa nacional de habitação urbana.





# Embaixadores

## PARCERIA COM ESTUDANTES DA HARVARD BUSINESS SCHOOL

Os estudantes de pós-graduação da Harvard Business School tinham o objetivo de usar o Design Thinking que aprenderam durante o curso. A Vaga Lume, por outro lado, precisava de uma estratégia para aumentar a conscientização e o engajamento entre os doadores. A partir desta necessidade da organização foi criado um novo portfólio de produtos direcionado para essa necessidade.

Os estudantes visitaram 11 localidades em São Paulo e realizaram mais de 30 entrevistas em lojas de varejo, clientes de livrarias, gerentes das lojas, estudantes universitários e pro-

fessores para traçar um perfil das pessoas que estão mais alinhadas com as organizações sem fins lucrativos e com a causa de educação.

A partir deste estudo, entenderam um pouco do comportamento do consumidor brasileiros e da cultura de doação do país. Quais produtos e em quais momentos os brasileiros estão mais propensos a comprar, a doar e porquê. A partir desse conhecimento, traçaram uma estratégia de portfólio de produtos baseada nas necessidades de cada perfil, diferentes valores de produtos e pontos de venda ideais para a conversão.



## SEMANA DA AMAZÔNIA EM WASHINGTON — D.C.

Em setembro a Embaixada do Brasil em Washington realizou a Semana da Amazônia e a Vaga Lume foi convidada para participar. A abertura da semana começou no auditório do Museu da National Geographic, onde o vídeo da organização foi exibido para um auditório com mais de 400 pessoas. Durante toda a semana o restaurante Siren by RW teve um menu especial com os sabores da Amazônia com o comando do Chef Felipe Shchaedler, do restaurante Banzeiro em Manaus e parte da renda arrecadada foi revertida para a Vaga Lume.

A Vaga Lume também participou de um seminário sobre Cultura e Literatura com os professores Narlan Teixeira e o brasilianista Bryan McCann e a Sylvia Guimarães, trazendo os livros artesanais como um registro precioso das histórias orais da Amazônia. Para fechar esta semana, a Vaga Lume foi convidada para um jantar na residência do Embaixador com a participação de convidados da Embaixada, entre eles o Professor Thomas Lovejoy, considerado o pai da Biodiversidade.



## CALDOS E CONTOS

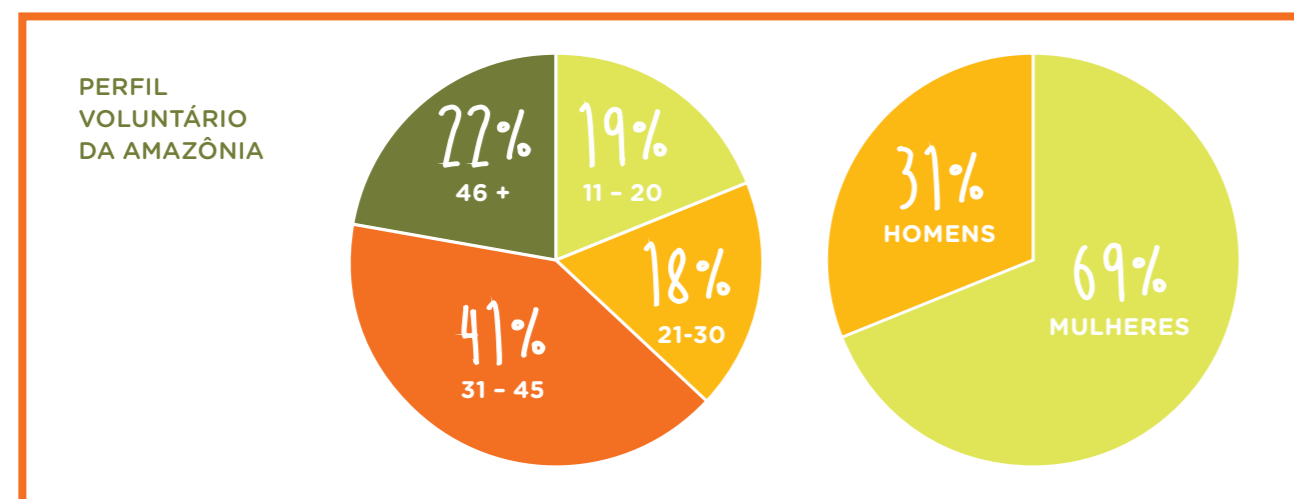
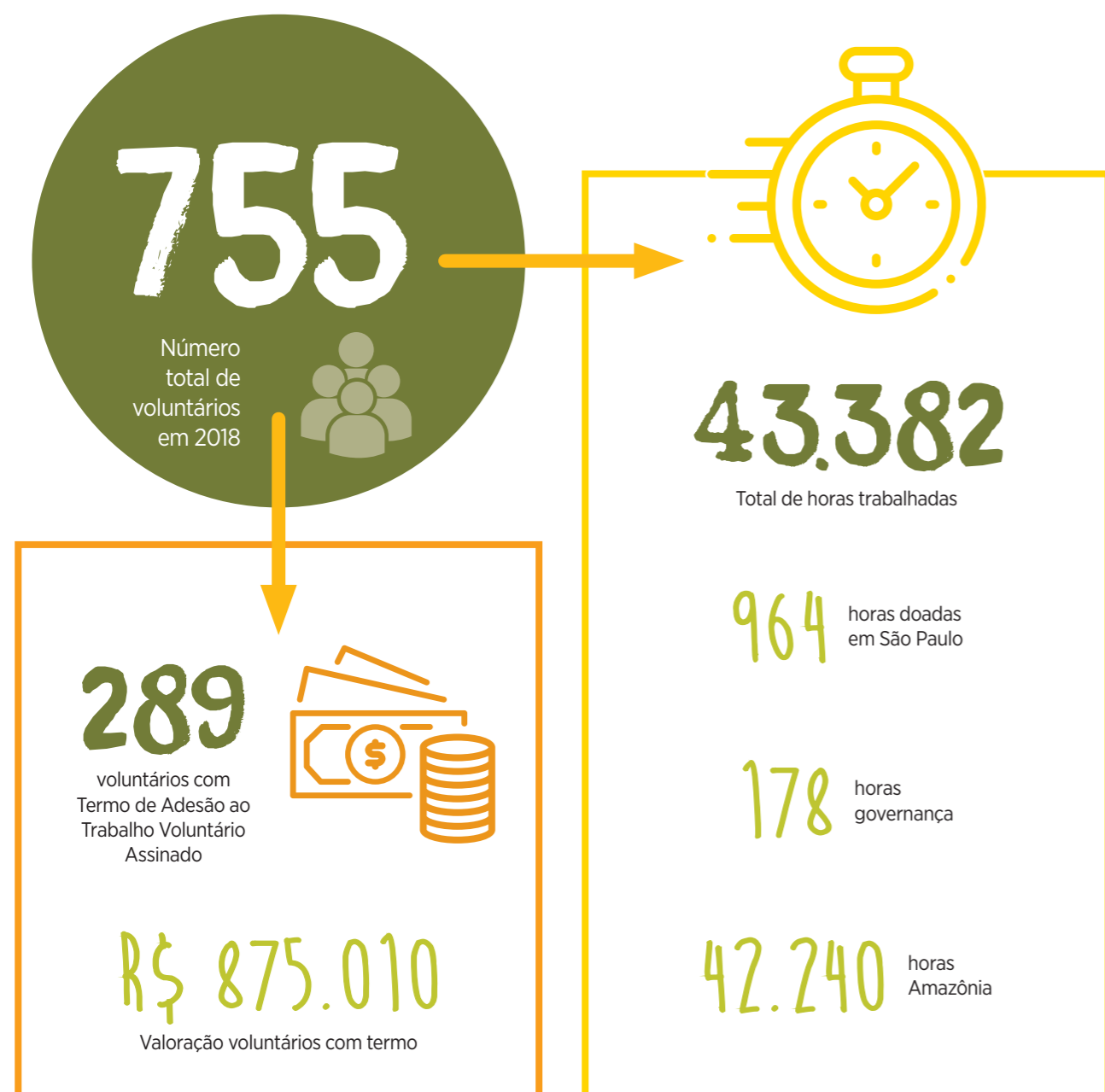
Pelo terceiro ano consecutivo o evento de sucesso da Vaga Lume! Um café da manhã recheado de muita mediação de leitura e, é claro, um delicioso café da manhã. O evento aconteceu numa manhã de domingo do mês de novembro, na Biblioteca Municipal Álvaro Guerra. Esse ano pudemos

contar também com música ao vivo e uma aula de yoga para as crianças. Com o apoio fundamental dos jovens do Programa Rede, garantimos a chegada de mais 40 novos vaga-lumes para a nossa comunidade.





# Voluntariado



# Vaga Lume na mídia



Ao longo de 2018, a Vaga Lume foi retratada em 13 notícias e reportagens diferentes, e obteve um total de 22 inserções na mídia. Quer saber mais? Acesso o link do nosso QR Code e veja todas essas matérias que foram publicadas contando o trabalho da Vaga Lume:

## BAND (ACAMPAMENTO)

O encontro entre os jovens que protagonizaram o ciclo de 2018 do intercâmbio cultural, que aconteceu no 8º Acampamento Vaga Lume em Brasília, foi registrado nessa reportagem da Rede Bandeirantes de televisão. As trocas entre comunidades tão distantes mostraram, ao longo de todo o ano, que as semelhanças descobertas entre as realidades dos jovens são muito maiores do que o que os diferencia.



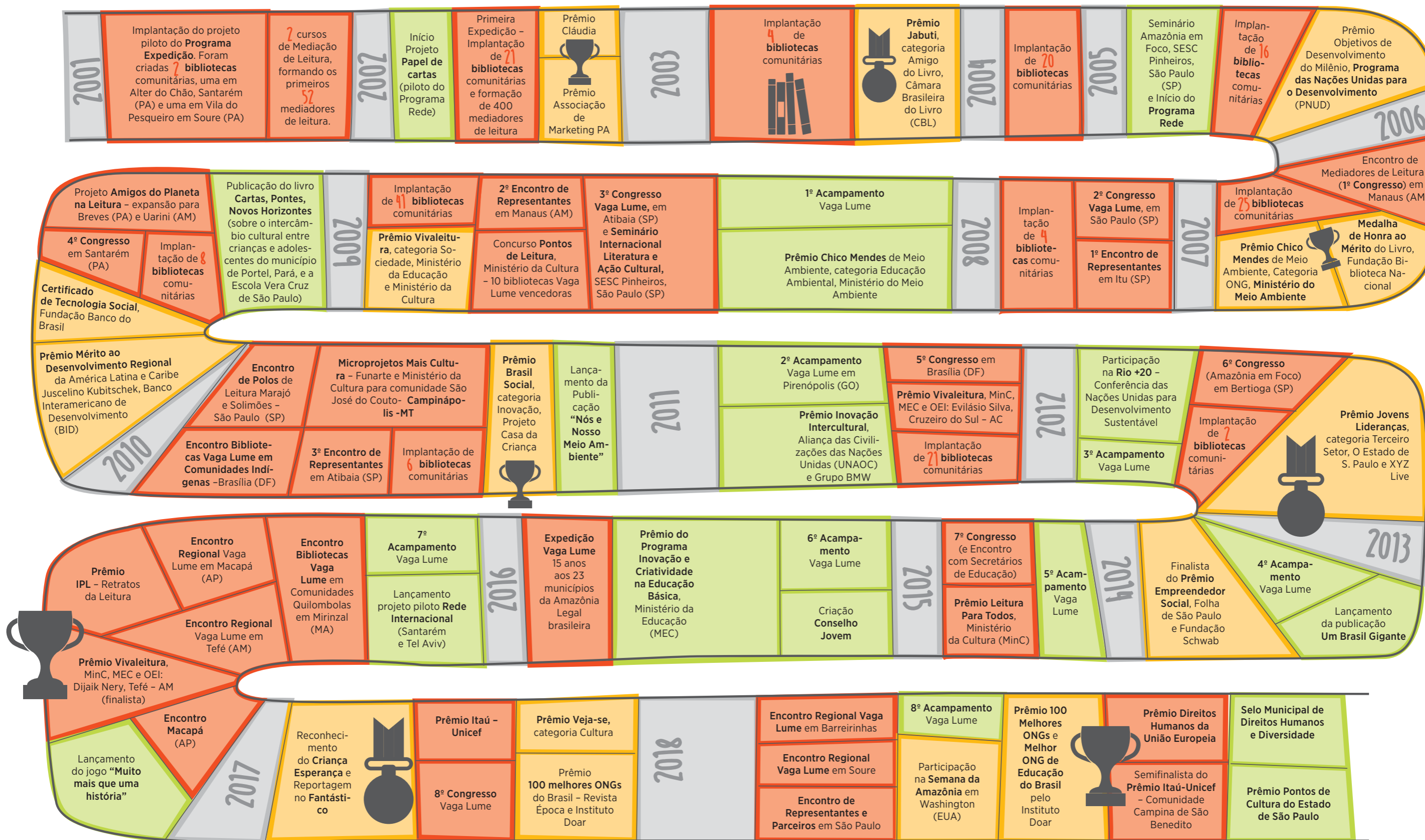
## GLOBO (CRUZEIRO DO SUL)

No especial do programa Hora 1, da Rede Globo de televisão, a biblioteca comunitária de Vila Santa Rosa, em Cruzeiro do Sul (AC) foi destacada como uma iniciativa dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) para educação. A biblioteca, que foi finalista do Prêmio Itaú-Unicef em 2017, mostra a diferença que a leitura pode fazer em todos os aspectos de uma comunidade e a sua capacidade de envolver crianças, jovens e adultos.





# Linha do tempo





# Histórico de prêmios da Vaga Lume

- ▶ **2018:**

  - Prêmio de Melhor ONG de Educação do Brasil, Instituto Doar
  - Prêmio 100 Melhores ONGs do Brasil, Instituto Doar
  - Prêmio Direitos Humanos da União Europeia, Delegação da União Europeia no Brasil
  - Semifinalista do Prêmio Itaú-Unicef: Biblioteca Comunitária de Campina de São Benedito (Macapá, AP)
  - Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade, Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de São Paulo
  - Prêmio Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
  
- ▶ **2017:**

  - Prêmio 100 Melhores ONGs do Brasil, Instituto Doar e Revista Época
  
- ▶ **2016:**

  - Prêmio Veja-se na categoria Cultura, Revista Veja
  - Finalista do Prêmio Itaú-Unicef: Biblioteca Comunitária de Vila Santa Rosa (Cruzeiro do Sul, AC)
  
- ▶ **2015:**

  - Referência em Inovação e Criatividade na Educação Básica, Ministério da Educação
  
- ▶ **2014:**

  - Prêmio Leitura para Todos, Ministério da Cultura
  
- ▶ **2013:**

  - Finalista do Prêmio Empreendedor Social, Folha de São Paulo
  
- ▶ **2012:**

  - Medalha Juscelino Kubitschek, Governo de Minas Gerais
  - Jovens Lideranças, Estadão e Agência XYZ;
  
- ▶ **2011:**

  - Inovação Intercultural, Aliança das Civilizações das Nações Unidas e Grupo BMW;
  
- ▶ **2010:**

  - Prêmio Brasil Social, Projeto Casa da Criança;
  
- ▶ **2009:**

  - Mérito ao Desenvolvimento Regional da América Latina e Caribe Juscelino Kubitschek, BID
  
- ▶ **2008:**

  - VIVALEITURA, Ministérios da Educação e da Cultura
  
- ▶ **2006:**

  - Chico Mendes de Meio Ambiente, Ministério do Meio Ambiente
  - Medalha de Honra ao Mérito do Livro, Fundação Biblioteca Nacional
  
- ▶ **2005:**

  - Prêmio Objetivos de Desenvolvimento do Milênio, Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento
  
- ▶ **2003:**

  - Prêmio Jabuti, Câmara Brasileira do Livro





# QUEM FAZ A VAGA LUME

Eu torço sempre para que a Vaga Lume consiga atingir cada vez mais e mais crianças, que o projeto perdure tantos outros anos e que continue a transformar novas comunidades. Que a organização seja reconhecida pelo grande bem que faz ao nosso país e que seja iluminada para chamar a atenção de parceiros que possam ajudar a cumprir seus objetivos. E que cada vez mais pessoas lutem por essa causa tão linda reconhecendo o grande valor que tem!

MARIANA TUCCI, EQUIPE VAGA LUME



# Quem faz a Vaga Lume

## GOVERNANÇA

### CONSELHO CONSULTIVO

Cristiana Almeida Pipponzi  
Cristina Ribeiro Sobral Sarian  
Joaquim Augusto Sanches Pereira  
Sharon Hess  
Zeuner Fraissat

### CONSELHO FISCAL

Álvaro Augusto Vidigal  
Charles Holland  
Clóvis Panzarini Filho  
Murilo de Carvalho Gabriel

### DIRETORA PRESIDENTE

Sylvia Guimarães

### COMITÊ DE CAPTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Cristiana Almeida Pipponzi  
Cristina Ribeiro Sobral Sarian  
Sharon Hess  
Zeuner Fraissat

### COMITÊ DE GENTE E GESTÃO

Cristiana Almeida Pipponzi  
Cristina Ribeiro Sobral Sarian  
Denise Granados  
Sylvia Naccache

### EMBAIXADORES

Adriana Tuono Gerrari  
Ana Helena Loureiro  
Camila Jorge do Amaral  
Cristiana Almeida Pipponzi  
Cristina Ribeiro Sobral Sarian  
Guilherme Figueiredo Nascimento  
Helena Massi  
Juliana Buchaim Correa Fonseca  
Juliana Soibelman Sztrajtman  
Letícia Guimarães Lyle  
Ligia Juliano Simões  
Lená Loureiro  
Marcia Salles Frug  
Maria Lucia Felsberg  
Marta Almeida Pipponzi  
Vera Livi

### EQUIPE VAGA LUME 2018

#### DIRETOR EXECUTIVO

Rodrigo Zanella

## EQUIPE VAGA LUME

Aline Calahani  
André Silva  
Christopher Finney  
Cristiana Leão  
Daniela Longato  
Janiele Pereira  
Jéssica Kibrit  
Joyce Harabara  
Lia Jamra Tsukumo  
Lohana Gomes  
Márcia Licá  
Maria Julia Barbosa  
Mariana Tucci  
Priscila Fonseca  
Severina Soares  
Tamires Tanaka  
Tatiane Morbi  
Victória Félix

## VOLUNTÁRIOS

### SEDE DA VAGA LUME

Camila Camargo Simone Kriegel  
Celi Harumi  
Daniel Alejandro Martinez Garcia  
Dayane Kellen Santos Lopes  
Ilana Benchimol Minev  
Lia Camargo  
Mark de Courcy Ling  
Pedro Evangelista  
Samuel Minev Benzecry  
Vinicius Máximo

### EQUIPES LOCAIS

#### Cruzeiro do Sul/AC

Evilásio Silva de Souza Filho  
Jose da Silva Araujo  
Ueslei Costa Mata

#### Carauari/AM

Antonia Lacerda da Silva  
Ausilene Braga da Silva  
Mauro Fiusca de Araujo  
Melque Paulino da Costa  
Raimundo Ailton Barbosa da Silva

#### Barcelos/AM

Alcimada Pinheiro Albertino  
Carlos Alberto Lopes Silva  
Iêda Maria F. L. de Paula Rodrigues  
Rosely Fonseca Chaves

#### Tefé/AM

Dijaik Nery de Sousa  
Jose Leandro F. Calmont

#### São Gabriel da Cachoeira/AM

Ane Keila  
Daurineia Gama Pereria  
Genaro Luciana  
Laeni Palheta  
Maicon Samoni Melo  
Maria Suely de Andrade Ambrosio  
Marta Luciana

#### Macapá/AP

Aurilene Tertuliana da Silva  
Márcio Roberto Sousa Pereira

#### Barreirinhas/MA

Cleonicy Martins de Sena Conceição  
Ilka do Amparo Sousa Reis  
Israel Silva Diniz  
Leticia Santos Canavieira  
Marinaldo Diniz Silva  
Raimunda Nonata D. Diniz Araujo

#### Guimarães/MA

Alessandra Martins Trindade  
Cláudia Isabel Santos Avelar  
Josana Marly da Silva Martins  
Josenilson Brito de Carvalho  
Lília de Cássia Azevedo Sá  
Marivalda Viana Azevedo  
Rejane Costa Ferreira  
Verônica de Jesus Barbosa Azevedo

#### Mirinzal/MA

Janailson Silva Gomes  
Jane Araújo Pereira  
Janiléia Silva Gomes  
Jociene Silva Gomes  
Sandra Nazareth Fonseca Pereira

#### Chapada dos Guimarães/MT

Dalva Santos de Oliveira  
Elton Martins da Silva  
Neiza Pinto de Siqueira Xavier  
Hozana Ferreira  
Alessandra N. da Mata Xavier Borba

#### Campinápolis

Nataly Santos Vilela  
Emiliana Inácio de Farias  
Rubensmar Santos Vilela

#### Santarém/PA

Andrei dos Santos Lopes  
Clariomar de O. Souza  
Cleudilene Rocha dos Santos  
Daniely Nascimento das Chagas  
Erlane Santos  
Giselle Emanuela Fonseca Vidal  
Juliane Bonfim Rego  
Monique Melo Marinho da Paixão  
Sebastião Lopes Ibiriba

#### Castanhal/PA

Érico Antezana de Souza  
Josiane Nascimento da Silva  
Maria Macilene Magalhães Evangelista  
Sílvia Emanuelli Santos Almeida

#### Soure/PA

Ana Cristina Penante  
Camila de Cássia Brito  
Ester Amaral  
Eva Ayres Sarmento  
Sigmar Nascimento  
Yasmim Gonçalves

#### Portel/PA

Emerson da Silva Vieira  
Joelma Nogueira Guedes  
Vania Lúcia Dias Matos  
Vitoria Nogueira Freire

#### Breves/PA

Iury Pantoja Bacelar  
Márcia Balieiro  
Rosiléia Santos Barreiros  
Vilma Pereira Souza

#### Oriximiná/PA

Aldicélia Lúcia da Silva Ferreira  
Andressa Brito de Souza  
Elielma de Jesus Pires  
Elizete Cavalcante Lages  
Elzanira Gonçalves Santos  
Izabel Cristina dos Santos  
Joenne dos Santos Lenor  
Klicia Oliveira Lopes  
Maria de Fátima Costa dos Santos  
Maria Gualberto Barreto  
Maria Rosene Mourão da Silva  
Valdenilson da Rocha Canuto

#### Ouro Preto D'Oeste/RO

Elia Rejany do Carmo Santana  
Joaquim Alves da Silva  
Marcia Gasparini  
Maria Francisca L. Barreto Del Piero

#### Caracarái/RR

Ana Lucia Rodrigues da Silva Chaves  
Rozenilda Soares da Silva

#### Pacaraima/RR

Apoliana Guerreiro  
Eivaldo Messias  
Roseli Almeida Paiva

#### Ponte Alta/TO

Noé Rodrigues Bezerra  
Silvana Loureiro Ságio

## AGRADECIMENTOS

### GRANDES DOADORES

#### PESSOA FÍSICA

Alvaro A. Vidigal  
Andrea Consentino  
Antonio Carlos Pipponzi  
Beatriz Meyer Dalla Vecchia  
Camila Pita Fragoso  
Camila Stolf  
Carlos Eduardo Camara  
Charles Barnsley Holland  
Cristiana Pipponzi  
Eugênio de Zagottis  
Evandro do Carmo Guimarães  
Felipe Fauze Mattar  
Fernando Vaccari  
Guilherme Peirão Leal  
João Carlos Meinberg  
Joaquim Augusto Sanches Pereira  
José Fernando Gorski  
José Valder Nogueira  
Juliana Buchaim C. Fonseca  
Juliano Meira Campos Arruda  
Lídia Christian Massi de Brito C. Faz  
Luciano Quinteiro Consentino  
Marcelo de Zagottis  
Marcelo José Neves Puggina  
Maria Isabel Frug  
Maria Lucia Felsberg  
Mariana Andrade Stanisci

Marília Pinheiro César  
Marta Almeida Pipponzi  
Michel Azevedo Ribeiro  
Modesto Carvalosa  
Paula Penna Moreira  
Pedro de Camargo Neto  
Pelerson Penido Dalla Vecchia  
Renato Celso Theodoro  
Ricardo Guimaraes Filho  
Roberto Correa da Fonseca  
Rodolfo Galvani Júnior  
Rosalia Pipponzi  
Sara Geld  
Silvio Stagni  
Teresa Cristina R. . Botelho Bracher  
Thomas Felsberg  
Victor do Nascimento Leal

### CALDOS E CONTOS

Biblioteca Álvaro Guerra  
Luana Rodrigues  
Marcelo Maita  
Officina de Trigo Padaria Artesanal  
Priscila D'addio

### TRADUÇÃO E REVISÃO DE TEXTO

Ana Lucia Simionato  
Luana Santos  
Marta Almeida Pipponzi

### ARQUITETA BIBLIOTECA DE MIRINZAL

Claudia del Rio  
Luciane Tomyasu

### EMBAIXADA DO BRASIL EM WASHINGTON

Marcos Sperandio  
Ricardo Daskal  
Sergio Amaral

### EQUIPE NOVIDÁRIO

Ana Caetano  
Lucas Colebrusco  
Luciana Sobral

### EQUIPE MADEIRA DESIGN

Antonio Vespoli Neto  
Hugo Chinaglia  
Lilian Marçal



# Parceiros 2018



arre,dondar

você faz a diferença



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



PARCEIROS LOCAIS

Secretaria Municipal de Educação de Ponte Alta do Tocantins/ TO  
 Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Campinápolis/ MT  
 Secretaria Municipal de Educação de Chapada dos Guimarães/ MT  
 Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes de Ouro Preto do Oeste/ RO  
 Secretaria Municipal de Educação de Cruzeiro do Sul/ AC  
 Secretaria Municipal de Educação de Soure/ PA  
 Secretaria Municipal de Educação de Santarém/ PA  
 Secretaria Municipal de Educação de Oriximiná/ PA  
 Secretaria Municipal de Educação de Castanhal/ PA  
 Secretaria Municipal de Educação de Breves/ PA


Secretaria Municipal de Educação de Portel/ PA  
 Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer de Barreirinhas/ MA  
 Secretaria Municipal de Educação de Mirinzal/ MA  
 Secretaria Municipal de Educação de Guimarães/ MA  
 Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto de Pacaraima/ RR  
 Secretaria Municipal de Educação de Caracaraí/ RR  
 Secretaria Municipal de Educação de Tefé/ AM  
 Secretaria Municipal de Educação Carauari/ AM  
 Secretaria Municipal de Educação de São Gabriel da Cachoeira/ AM  
 Secretaria Municipal de Educação de Macapá/ AP






[www.VAGALUME.org.br](http://www.VAGALUME.org.br)

Rua Aspicuelta, 678  
Vila Madalena | São Paulo/SP  
Tel. 55 11 3032-6032

 associacaovagalume

 associacaovagalume

 @\_vaga\_lume\_

